

LISTINO DCP ENCODING e PROIEZIONE (QC Screening)

prezzi IVA esclusa

CONVENZIONE RIFF 2016:

Modalità di utilizzo del servizio:

1. I prezzi sotto elencati valgono dal 15 novembre 2016 al 31 dicembre 2016
2. Per poter usufruire delle speciali condizioni oggetto del presente listino si deve:
 - a. inviare una richiesta a informazioni@irpsrl.it allegando il listino firmato per accettazione
 - b. specificare nella mail il titolo dell'opera inviata al Riff e l'anno di partecipazione (vale per tutti i candidati, non solo per le opere selezionate)
3. Ogni produzione/richiedente potrà avvalersi delle tariffe in convenzione per un solo film di lungometraggio o per max 50 minuti di altro materiale (non necessariamente l'opera inviata per la selezione)
4. Il pagamento è anticipato

PROIEZIONE DIGITAL CINEMA (DCP)

Proiezione e QC in sala conforme DCI

Noleggio sala per	1 h	2h	3h
Proiezione DCP	60 €	100 €	140 €
QC DCP*	90 € cad.	150 € cad.	200 € cad.

* Il QC comprende la proiezione, il controllo di compatibilità e la validazione software del DCP

DCP ENCODING 2k - Encoding + Mastering

LUNGOMETRAGGI fino a 100' *

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
audio 2.0	600 € cad.	400 € cad.	250 € cad.
audio 5.1 /7.1	700 € cad.	450 € cad.	250 € cad.

*oltre i 100' la tariffa è calcolata proporzionalmente alla durata

MEDIOMETRAGGI da 30 a 60'

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
audio 2.0	350 € cad.	225 € cad.	150 € cad.
audio 5.1 /7.1	300 € cad.	260 € cad.	150 € cad.

TRAILER/SPOT/CORTOMETRAGGI fino a 3' **

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
audio 2.0	60 € cad.	40 € cad.	30 € cad.
audio 5.1 /7.1	70 € cad.	50 € cad.	30 € cad.

**oltre i 3' la tariffa è calcolata proporzionalmente alla durata

OPZIONI DI ENCODING

Inserimento sottotitoli selezionabili con navigazione XML

Tipo di file	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
xml DCI compliant	100 € cad.	50 € cad.	NO (solo hardcoded)
altri formati	200 € cad.	100 € cad.	NO (solo hardcoded)

Inserimento tracce audio aggiuntive

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
audio 2.0	115 € cad.	80 € cad.	NO
audio 5.1 /7.1	150 € cad.	100 € cad.	NO

DCP Encoding 3D stereoscopico o 4k

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
Feature (fino a 100')	1400 € cad.	900 € cad.	NO
Mediometraggi	700 € cad.	480 € cad.	NO
Trailer/spot/corti	120 € cad.	90 € cad.	NO

KDM -Security key (Key Delivery Message)

	entro 12 h	Standard	Low cost
da 1 a 5	12 € cad.	6 € cad.	4 € cad.
da 6 a 20	6 € cad.	3 € cad.	3 € cad.
oltre 20	3 € cad.	3 € cad.	3 € cad.

DUPLICAZIONI (per DCP 3D stereoscopici o 4K si calcoli una maggiorazione del 50%)

	Lungometraggi	Mediometraggi	Cortometraggi/trailer
da 1 a 5	40 € cad.	25 € cad.	15 € cad.
da 6 a 20	35 € cad.	20 € cad.	10 € cad.
oltre 20	25 € cad.	18 € cad.	8 € cad.

Spot

da 1 a 10	9 € cad.
da 11 a 30	8 € cad.
oltre 30	6 € cad.

Per garantire i prezzi suindicati il materiale dovrà pervenirci secondo le seguenti specifiche:
(in caso di formati differenti, IRP si occuperà del conforming – vedi la voce "Preparazione e conforming" e relativi costi)

VIDEO:

Video .MOV con codec Prores (HQ 422 o 444), Sequenza di TIFF o DPX non compressi
Framerate: scansione a 24 o 25 fs progressivi
Risoluzione: 1998x1080 pixel (flat) oppure 2048x858 pixel (scope)
Spazio colore: ITU-R BT.709/sRGB

AUDIO:

WAV 24bit PCM 48Khz possibilmente 1 file per ogni canale (es. in caso di audio stereo 2.0, un file per il canale destro e uno per il sinistro)

NB! *Tracce audio e video dovranno pervenirci ESATTAMENTE DI PARI DURATA*
Es: se il rullo 1 è composto da 21600 fot. anche l'audio dovrà essere di equivalente durata.
Prestare particolare attenzione al frame rate!

Le tracce audio e video non devono contenere note, beep, color bars o cartelli; solo la corretta lunghezza ci consentirà una perfetta sincronizzazione.

SOTTOTITOLAZIONE

SINCRONIZZAZIONE: 5 €/min

PREPARAZIONE E CONFORMING MATERIALI

VIDEO

1. cropping/scaling delle immagini per adattare alle proporzioni flat (1998x1080) o scope (2048x858) - se necessario (o in alternativa se richiesto letterbox/pillarbox)
2. conforming a 24 FPS - se richiesto
3. export in sequenza di tif/dpx 16 bit

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
Feature (fino a 100')	150 € cad.	100 € cad.	50 € cad.
Mediometraggi	90 € cad.	60 € cad.	30 € cad.
Trailer/spot/corti	40 € cad.	30 € cad.	18 € cad.

AUDIO

1. Conforming audio a 24 FPS
2. Mantenimento pitch originale (pitch shift)
3. Export in tracce separate (canali discreti) WAV 24bit PCM 48Khz

	Espresso (24h)	Standard (3 gg.)	Low cost (5 gg.)
<u>Feature (fino a 100')</u>			
2.0 Lt+Rt	120 € cad.	80 € cad.	50 € cad.
5.1/7.1	180 € cad.	120 € cad.	60 € cad.
<u>Mediometraggi</u>			
2.0 Lt+Rt	80 € cad.	50 € cad.	50 € cad.
5.1/7.1	120 € cad.	80 € cad.	40 € cad.
<u>Trailer/spot/corti</u>			
2.0 Lt+Rt	30 € cad.	20 € cad.	18 € cad.
5.1/7.1	45 € cad.	30 € cad.	20 € cad.

Per presa visione e accettazione

_____,
Data

Firma e timbro