

# PATRIZIO CIGLIANO

WEB SITE: [www.patrizio.cigliano.org](http://www.patrizio.cigliano.org) - E-MAIL: [patrizio@cigliano.org](mailto:patrizio@cigliano.org)

## FORMAZIONE

Titolo di studi: **Maturità Classica (1989)**

Diplomato nel 1992 presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "SILVIO D'AMICO"**

Nel 1986 fonda la Compagnia Arcadinoè che negli anni si specializzerà nella diffusione della drammaturgia contemporanea Italiana. Parallelamente all'attività di attore (con esperienze dal Musical ai classici), colleziona diversi Premi di Drammaturgia, Regia e Recitazione. Attore, cantante, autore, regista, musicista, traduttore, doppiatore.

## CURRICULUM ARTISTICO DETTAGLIATO

### **Teatro:**

Ha lavorato/studiato con: Luca Ronconi (Stage Accademia), Marisa Fabbri (Stage Accademia), Andrea Camilleri (stage Accademia), Mario Ferrero, Orazio Costa Giovangigli, Mario Scaccia, Franco Zeffirelli, Enrico M. Salerno, Regina Bianchi, Pupella Maggio, Sergio Fantoni, Maddalena Fallucchi, Ennio Coltorti, Marco Carniti, Pierpaolo Sepe, Francesca Satta Flores, Luciano Melchionna, Giancarlo Sepe, Gabriele Lavia, Arnoldo Foà, Giovanni Lombardo Radice, Arturo Brachetti, Duccio Camerini, Anna Galiena, Massimo Venturiello, Paolo Trestino (...)

( a ritroso – dal 2011 al 1985 )

- 2011** “Questo Sogno” di Luca De Bei. Regia di Patrizio Cigliano. Teatro Nuovo Colosseo, Roma.  
 “Il Piatto Forte” di Giulia Ricciardi. Regia di Patrizio Cigliano. Teatro dei Satiri, Roma.  
 “Anni ‘80” di P. Cigliano. Regia di Francesca Draghetti. Teatro Cometa Off, Roma.
- 2009-2010** “La Bisbetica Domata” di Shakespeare. Ruolo: Tranio. Regia: Marco Carniti. Globe Roma. Anche 2010.  
 “Macbeth” di Shakespeare. Regia di Gabriele Lavia. Ruolo: Malcom. Tournée Nazionale. Anche 2010.  
 “A Pelle” 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> ripresa in 8 anni. Scritto e diretto da P. Cigliano. Teatro dell’Orologio. Anche 2010.
- 2008** “Ypokritài-Attori 2008” Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro Sette, Roma (ripresa, vedi 1996).  
 “Cluedos” Scritto e diretto da Raffaele Castrìa. Teatro Stabile del Giallo, Teatro Ghione, Roma.  
 “A Cuore Aperto” 8<sup>a</sup> ripresa in 6 anni. Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro dell’Orologio.
- 2007** “Oresteia” di E. Crifò da Eschilo. Regia di Elio Crifò. Con Oreste Lionello. Viterbo.  
 “La Signora Omicidi” di Scandurra-Schemmari. Regia di Susanna Schemmari. Stabile del Giallo.  
 “Anni 80-Recital su un decennio” 3° Anno. Di e con P.Cigliano. Regia di F.Draghetti. T.Orologio.  
 “Nella mia fine il mio principio” di Agatha Christie. Regia di Raffarele Castrìa. Stabile del Giallo.
- 2006** “L’Italia suonò” Mazzini e la musica: Recital/Concerto di Fabio R. D’Ettore. T. Argentina.  
 “A Cuore Aperto” scritto e diretto da P.Cigliano. Prod. Giancarlo Zanetti. 7<sup>a</sup> ripresa in 5 anni.  
 Con la Part. Spec. “in voce” di Arnoldo Foà e Maria Rosaria Omaggio. T.dell’Orologio.  
 “1980 – Recital su un decennio” di P.Cigliano. Regia di Francesca Draghetti. 2° anno. Cometa Off  
 “Farhenheit 451” di Ray Bradbury. Regia di Maddalena Fallucchi. Carro dell’Orsa, Teatro Due.  
 “A cuore Aperto” scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 4<sup>a</sup> Stagione.
- 2004** “1980 – Recital su un decennio” di P. Cigliano. Regia di Francesca Draghetti. FontanonEstate.  
 “Due Gocce di Sangue” di P. Cigliano. 3° Premio Vallecorsi ’03. Con Paolo Trestino. Cometa Off  
 “A Cuore Aperto” scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 3<sup>a</sup> Stagione.  
 “Strane Sottane” di Giulia Ricciardi. Regia: P.Cigliano. FontanonEstate’03, Tordinona, Cometa Off
- 2003** “A cuore Aperto” scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 2<sup>a</sup> Stagione.  
 “Omaggio a Dino Buzzati” Letture a cura di Mario Palmieri. I° Municipio di Roma.  
 “Faccia di fuoco” di Marius Von Mayenburg. Regia di Adriana Martino. T. Belli. Anche 2004.  
 “A Pelle” scritto e diretto da P. Cigliano. FontanonEstate ’02. T. Argot.
- 2002** “Qualcosa nell’aria” di Richard Dresser. Regia di Carlo Fineschi. Teatro Politecnico.  
 “La Bisbetica Domata” di Shakespeare. Comp. Galiena-Venturiello. Regia di M. Carniti. Verona.  
 “Pene d’Amor Perdute” di W. Shakespeare. Regia di Marco Carniti. Nuova C. Giovani T. Eliseo.  
 “Todo Por Pedro!” di Giulia Ricciardi. Regia di P. Cigliano. Arcadinoè + Festival T. Italiano.  
 “Dritto al Cuore” di P.Cigliano. **Premio del Pubblico “E.M.Salerno”**. Con M. Venturiello..
- 2001** “Trash” di Patrizio Cigliano. Regia di Ennio Coltorti.  
**Premio Attori e Critica alla Rassegna “Passo a 3 - 2001”**. Teatro Braccaccio.  
 “Sleeping Around” di Ravenhill, Morgan, Fannin, Greenhorn. Regia di M. Carniti. T. Eliseo.  
 “Questo Sogno” di Luca De Bei. Regia di P. Cigliano per C. Arcadinoè. 2 Stagioni.
- 2000** “Un Ragionevole Dubbio” di Cigliano, Melchionna da S. Lumet. Regia di L. Melchionna.  
 “Ypokritài-Attori 2000” Scritto e diretto da P. Cigliano. Teatro Flaiano. (ripresa, vedi 1996).  
 “Diana e la Tuda” di Luigi Pirandello. Regia di Arnoldo Foà.  
 “Chiusi” di Giulia Ricciardi. **Premio Fondi La Pastora 2000-Allestimenti**. Regia P. Cigliano.  
 “Sogno di una notte di mezza estate” da Shakespeare. Regia: D. Camerini. Con Arturo Brachetti.  
 “Castelli di Legò” di Cinzia Villari. Regia di Ennio Coltorti. **Miglior Attore Passo a Due** ’99.  
 “L’equilibrio” di Botho Strauss. Regia di Luciano Melchionna per Beat 72.
- 1998** “Il Sesso di Colpa” di Patrizio Cigliano. **Premio Fondi La Pastora (F.L.P) ‘98 -Allestimenti**  
 Regia di P. Cigliano per TodiFestival 1998, C. Arcadinoè, Beat 72 (ripreso per 4 stagioni).  
 “Ricamo in nero” di F.Satta Flores. Regia di Maddalena Fallucchi. **Premio F.L.P. Miglior Attore**  
 “Faces” (“Facce”) di Patrizio Cigliano per il Traverse Theatre di Edimburgo.
- 1997** “Le Relazioni Pericolose” di Laclos. Regia di Pierpaolo Sepe per T. Spazio Zero.  
 “Vieni da noi che si combina” di Marcello Scuderi per Todi Festival 1997.

*"Ballando... Ballando"* (Original Cast) da *"Le Bal"* di Jean-Claude Penchenat.

Regia di Giancarlo Sepe per Comunità Teatrale + Versiliana '97. Premio Flaiano Spettacolo.

*"Il gioco del silenzio"* di Francesca Satta Flores. Regia di F. Satta Flores per Arcadinoè + Beat 72.

1996 *"Un sesso di troppo"* di James Sherman. Regia di Luca Barcellona per Beat 72.

*"Ypokratìi-Attori"* di Patrizio Cigliano. **Premio "Studio 12" 1995.** Ripreso nelle stagioni 2000 e 2008.

Regia di Patrizio Cigliano per Todifestival 1995 + Comp. Arcadinoè. Part. Spec. in voce di Arnoldo Foà.

*"Porci con le ali"* Musical di Lidia Ravera e G. Lombardo Radice (anche Regia). Teatro della Cometa.

1995 *"Piccole storie di misoginia"* da Patricia Highsmith. Regia di Adriana Martino. Teatro Due.

*"Purgatorio a Ingolstadt"* di Marieluise Fleisser. Regia di A. Martino. Piccolo Teatro (MI).

*"Tempi Moderni"* di Patrizio Cigliano. Regia di P. Cigliano per C. Arcadinoè. Teatro Colosseo.

1994 *"Splendid's"* di Jean Genet. Regia di Adriana Martino. Teatro Colosseo e Tournèe Italiana.

*"Sempre meglio che mangiare cioccolata"* di Francesca Satta Flores. Regia di M. Pizzi. Teatro Colosseo.

*"Deus ex machina"* da Woody Allen. Adatt. e regia: P. Cigliano per Todifestival 94 + Arcadinoè. Con la partecipazione speciale di Oreste Lionello. Teatro Colosseo.

1993 *"La città che ha per principe un ragazzo"* di Henry de Montherlant. Regia di Alberto Testa. Todi Festival.

1992 *"Dalla tavola della mia memoria"* da *"Amleto"* di W. Shakespeare.

Saggio di diploma d'Accademia per Taormina Arte '92. Regia di Orazio Costa Giovangigli.

*"Alaska"*. **Premio IDI 1992, Under 30.** Scritto e diretto da Patrizio Cigliano Anche stag. 93/94.

Contemporanea 83 + Arcadinoè. Supervisione: Sergio Fantoni.. Part. speciale di Mario Scaccia.

1991 *"Serata Sciascia"* su testi di Leonardo Sciascia. Regia di Massimo Manna per l'ETI.

*"Sei personaggi in cerca d'autore"* di Pirandello. Regia di Franco Zeffirelli. Con E. M. Salerno

1990 *"L'allegria verità"* di Noel Coward. Regia di Alessio Cigliano per Arcadinoè.

*"23 scene d'amore"* e *"Serata Moravia"* di AA.V.V.: saggio di 1° anno. Regia: Mario Ferrero.

1989 *"D'autore e d'accordo"* di Zambrini-Carpegna. Regia di Luciano Faraone.

*"Cento miliardi piovuti dal cielo"* da Georges Feydeau. Adatt.e Regia di P. Cigliano.

1987/88 *"Sarto per Signora"* di Georges Feydeau. Regia di Alessio Cigliano per Arcadinoè.

1986/85 *"Le armi e l'uomo"* di G. B. Shaw e *"La bottega del caffè"* di Goldoni (Comp. Amatoriali).

#### Cinema:

1996 *"Something to believe in"* scritto e diretto da John Hough. Interpretazione in inglese.

2002 *"Solitario"* (corto) Scritto e diretto da Giuseppe Benvenuto Bonafede

*"Noir"* (corto). Regia di Carlo Fineschi.

2005 *"17.30"* (corto). Opera Prima. Scritto, diretto e interpretato da P. Cigliano. 3 Premi ottenuti.

2006 *"Adagio"* (corto). Scritto, diretto e interpretato da P. Cigliano, 3 Premi ottenuti.

2007 *"Solitudo"* scritto e diretto da Pino Borselli.

2008 *"Danzando sulla bocca del mare"* (corto) scritto da Lucky Fanelli. Regia Patrizio Cigliano.

#### Televisione:

*Ospitate:* *Il Tappeto Volante, TG3 notte cultura, TG3 Lazio, 1 Mattina, ...*

1988 *"Buona fortuna"* di Michele Guardì per RAI UNO. (vincitore del concorso)

1989/90 *"La domenica sul tre"* per RAI TRE. Interpreta poesie di Garcia Lorca e Leon Felipe.

1995 *"Complotto di Famiglia"* Diverse Candid Cameras per la trasmissione di CANALE 5.

1996 *"Spot"* per il Corriere della Sera. Regia di Riccardo Milani.

2001 *"La Casa dell'Angelo"* Regia di Giuliana Gamba. Rai Uno.

2002 *"La Squadra 6"* ep.71. Rai Tre.

2005 *"Carabinieri 6"* 5 puntate. Regia di Sergio Martino. Canale 5.

2006 *"Guest - 3 + 1"* Puntata zero di Sit Com scritta da Giulia Ricciardi e diretta da P. Cigliano.

2006 *"Provaci ancora Prof. 2"* con Veronica Pivetti. Regia di Rossella Izzo. Rai Uno.

2007 *"La Squadra 8"* ep.215. Rai Tre.

2009 *"7 Vite"* per Rai Tre. Regia di Franco Bertini.

2010 *"Fratelli Detective"* per Rai Uno. Regia di Rossella Izzo. Con Enrico Brignano.

#### Radio:

2001 *"Il Terzo Gemello"* di Ken Follet. Regia di Massimo Guglielmi per RAI Radio 2.

2002 *"120 secondi a Ground Zero"* di M. Guglielmi.- *"L'ispettore Maigret"* di T. Shermann. RAI Radio 2

2003 *"Madre Teresa"* Regia di Giovanni Venetucci. - *"Cleopatra"* RAI Radio 2.

2004 *"K2 assalto finale"* scritto e diretto da Massimo Guglielmi. RAI Radio 2.

2005 *"Madame Bonaparte"* regia di Paolo Modugno. RAI Radio 2.

2006 *"D-Day"* di S.Pierattini. Rievocazione in tempo reale dello sbarco in Normandia. RAI Radio 3.

2007 *"Guest - 3 + 1"* Sit-Com radiofonica di Giulia Ricciardi. Regia di P. Cigliano. RAI Radio 2

**Doppiaggio:** Dall'85. Protagonisti: Toulouse Lautrec, Alberto Granado, Harvey Keitel, Adam Brody....

Web Site: [www.patrizio.cigliano.org](http://www.patrizio.cigliano.org) - E Mail: [patrizio@cigliano.org](mailto:patrizio@cigliano.org)

# ALBO D'ORO:

## Riconoscimenti e Premi:

(interpretazione – regia – drammaturgia)

Alla data di dicembre 2010 è il più premiato Under 45 del Teatro Italiano (fonte SIAE).

**Dei titoli scritti in corsivo è autore e/o regista.**

- Premio I.D.I. 1992 – Testi - con l'opera prima *“Alaska”*.
- Premio Studio 12 1994 – Testi - con *“Ypokritài-Attori”*.
- Nomination Premio Bob Fosse Italia (Musical) Miglior Attore Non Prot.: *“Porci con le Ali”*.
- Premio Fondi La Pastora 1997 – miglior attore – per *“Ricamo in Nero”*
- Premio Fondi La Pastora 1998 – Allestimenti – con *“Il sesso di colpa”*.
- International Playwriting Award 1998 per *“Faces”*. Traverse Theatre, Edinburgh.
- 2° Premio Fondi La Pastora 1999 – Testi – con *“Qui la festa non entra”*.
- Segnalato Enzimi 2000 con *“Qui la festa non entra”*.
- Miglior Attore alla rassegna *“Passo a due 2000”* per *“Castelli di Lego”*.
- Premio Fondi La Pastora 2000 – Regia – per *“Chiusi”*.
- Premio Critica alla rassegna *“passo a tre 2001”* per *“Trash”*.
- Miglior Attore alla rassegna *“passo a tre 2001”* per *“Trash”*.
- Finalista *“provini per una commedia 2001”* (Teatro Vittoria) con *“Todo Por Pedro”*.
- Finalista Premio Enrico Maria Salerno 2002 con *“Dritto al Cuore”*.
- Premio Speciale della Giuria Popolare al Premio E. M. Salerno 2002 con *“Dritto al Cuore”*.
- 3° Premio Vallecorsi 2003 con *“Due Gocce di Sangue”*.
- Premio Flaiano Under 35 2004 con *“Apollo 2000”*.
- David Di Donatello 2006 – In Concorso con il suo primo corto *“17:30”*.
- Miglior Attore Protagonista *“Cuveglio Film Festival 2006”* per il suo corto *“17:30”*.
- Miglior Attore Protagonista *“Arrivano i Corti Montelanico Film Festival 2006”* per *“17:30”*.
- Festival Di Cannes 2006 (Mercato) per il suo corto *“17:30”*.
- Menzione *“Valore Etico”* Festival Cinema Libero Roma 2006 per il corto *“17:30”*.
- Salerno Film Festival – Finalista per il suo corto *“17:30”*.
- Murgia Film Festival – Finalista con il corto *“17:30”*.
- Cinesogni Film Festival Ravenna – In Concorso con il corto *“17:30”*.
- Lucania Film Festival 2006 – In Concorso con il corto *“17:30”*.
- Miglior Corto CineMadeInLazio Film Festival 2007 per *“Adagio”*.
- Miglior Montaggio Per Un Pugno di Corti Film Festival 2007 per *“Adagio”*.
- Mitreo Film Festival 2007 – Menzione Speciale per *“Adagio”*.
- Festival del Cinema Indipendente di Foggia 2007 – Finalista per *“Adagio”*.
- Scorto Film Festival 2007 – Finalista per *“Adagio”*.
- Migliore Attrice Protagonista FiatiCorti Film Festival 2007 per *“Adagio”*.
- Festival Pontino del Cortometraggio 2007 – Finalista per *“Adagio”*.
- Festa del Cinema di Roma - Il Corto.it Film Festival 2007 — Finalista per *“Adagio”*.
- Finalista all'European Independent Film Festival di Parigi 2008 per *“Adagio”*.